

GLORIA FUERTES (1917-1998)

BIOGRAFÍA:

Comenzó la guerra cuando ella tenía catorce años y a los quince falleció su madre.

- Fue una adelantada a su época ya que no seguía las normas impuestas por la sociedad de su época, por lo que es considerada un icono feminista.
- Escribió sus primeros versos en plena Guerra Civil española, y esto se reflejó en sus escritos en los que criticaba la guerra y se mostraba fuertemente a favor de la paz con un tono de protesta contra las injusticias.
- Es conocida por sus escritos de literatura infantil pero también por su poesía y narrativa intimista.
- En sus poemas más crudos habla del hambre, del sufrimiento, del frío y del dolor.
- Se declaró homosexual en una época en la que no era fácil hacerlo debido a la represión que se sufría por ello.
- Suele incluir niños y animales en sus escritos.



Cortesía Fundación Gloria Fuertes

Lectura **1**:

VENDRÍA LA PAZ

Antes de leer

- A.** Fíjate en el título, ¿de qué crees que trata el poema? ¿Qué intención crees que tiene la autora con el poema?

A large, white, lined writing area with a decorative, torn-edge border on the left side, intended for student responses. The lines are horizontal and spaced evenly. The left edge has a series of circular holes, suggesting it's part of a binder or notebook.

B. Clasifica las siguientes palabras en aquellas que hacen referencia a la paz y aquellas que se relacionan con la guerra. ¿Alguna puede usarse para los dos grupos? Explica por qué.

Descalzos • Soldados • Pacifistas • Partido • Amo • Libertad • Líder

Paz	Guerra

VENDRÍA LA PAZ'

«Si todos los políticos
se hicieran pacifistas
vendría la paz.

Que no vuelva a haber otra guerra,
pero si la hubiera,
¡Que todos los soldados
se declaren en huelga!

La libertad no es tener un buen amo,
sino no tener ninguno.
Mi partido es la Paz.
Yo soy su líder.

No pido votos,
pido botas para los descalzos
-que todavía hay muchos-«

Gloria Fuertes



Después de leer

C. Responde estas preguntas.

1. ¿Qué recursos literarios puedes encontrar en este poema?

.....

2. ¿A qué se refiere la autora cuando dice: “la libertad no es tener un buen amo, sino no tener ninguno”? ¿Quiénes crees que son “los descalzos”?

.....

- D.** De las siguientes afirmaciones sobre el poema, señala cuáles son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F). Después, corrige las falsas y coméntalas con tus compañeros.

	V	F
1. A la autora le interesa el mundo de la moda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La autora está en contra de que haya guerras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La autora cree que los políticos pueden evitar guerras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Para ser libres nadie puede tener dueño.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La autora quiere ser presidenta de un partido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Los soldados tienen la culpa de las guerras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Y tú, ¿qué opinas?

- E.** ¿Qué características de los autores de la generación del medio siglo podemos encontrar en este poema?
- F.** ¿Crees que es posible que, como dice la autora, todos los políticos se hagan pacifistas? ¿Por qué?



Ahora te toca a ti

- G.** Dividíos por parejas en clase. Una persona de cada pareja debe escribir un texto en el que intente convencer a los políticos de que no haya más guerras. Explica los motivos por los que quieres esto y los aspectos negativos de la guerra. La otra persona de la pareja deberá escribir una carta de respuesta a la anterior, valorando si los argumentos que expone el compañero/a son válidos y si te ha convencido o no con ellos. Después, comparadlas.

Para profundizar

Como hemos visto en su biografía, Gloria Fuertes vivió en una época en la que no se visibilizaba la diversidad sexual. El gran amor de su vida fue Phyllis Turnbull, con quien fundó una biblioteca ambulante desde el deseo de poder llevar la poesía a diferentes lugares. Gloria se consideraba a sí misma “patrona de los amores prohibidos”.

- ¿Crees que esta situación ha cambiado con el paso del tiempo?
- Busca información sobre otros autores y autoras homosexuales cuyas obras pasaran a la historia. ¿Cómo crees que vivieron ellos su sexualidad en cada época?



Actividades alternativas

- Por parejas, buscad en internet información sobre la autora y comparadla con la que se incluye en su biografía. ¿Se corresponde? ¿Hay datos que deberían estar incluidos?
- ¿Qué características crees que debe tener un buen político? Coméntalo con tus compañeros para ver si estáis de acuerdo con ellas o no.
- Gloria Fuertes escribió varios poemas sobre la paz. Busca y lee el de “Solo tres letras” y compáralo con este. ¿Qué aspectos crees que tienen en común? ¿En cuáles se diferencian?
- ¿Qué significado tiene la palabra “pacifista”? ¿Es positivo o negativo?
- ¿Qué tipo de rima observamos en este poema? ¿Cómo es la métrica?
- ¿Cómo definirías tú la paz? ¿Crees que es posible que haya paz en todo el mundo? ¿De qué forma?
- ¿Cómo son los partidos políticos en tu país? ¿Hay alguno que pienses que hace las cosas bien? ¿Qué medidas han tomado que puedan ser positivas para la gente?